

సురేష్ మూవీస్ ప్రసక్తి

# బిమ్మల దేవుని కథ





## తారాగణం

కాంతారావు

కృష్ణ

రాజుబాబు

సత్యనారాయణ

ప్రభాకరరెడ్డి

ధూళిపాళ

రామదాసు

మిక్కిలినేని

వి. శివరామ్

జయకృష్ణ

విజయనిర్మల

విజయలలిత

గీతాంజలి

సంధ్యారాణి

హేమలత

రమాప్రభ

అనూరాధ

ఉషాకుమారి

కళ్యాణి

పుష్పకుమారి

ప్రేమలత

నిర్మాత

డి. రామానాయుడు



శ్రీ చంద్ర బాళి చంద్ర మృగార  
సురేష్ మూవీస్ సమర్పించు

# బామ్మలు చెప్పిన కథ

మొదటి బామ్మ

“అక్కా! ఈరోజేదైనా విశేషం ఉందా?”

“ఈ లోకంలో వింతలకే కరువా!  
ఈ కౌళి ఆలయం ముంగిట లో,  
విశ్రాంతి తీసుకుంటున్నాడే.....

“అతనివరే?”

“అమరావతి నగర మహారాజుగారి  
బావమరిది”

“ఆ పిల్లలేవరు?”

“అతని కుమార్తెలైనా... సుజాత! లక్ష్మి!!  
పాపం. వాళ్ళ జీవితాల్లో ఎంత  
విపరీతం జరగ బోతుందో అతనికి  
తెలియదు!”

“ఏమిటో అది!”

“ఒకపాప మరోపాపకు మరణ హేతువే!”

“తప్పింబే వీలే లేదా?”

“అది దేవరహస్యం”







రచన  
శ్రీ శ్రీ

పాడిన వారు  
పి. సుశీల

ఊర్వసి చేరగా  
ప్రేయసి కోరగా  
ఆడించి పాడించి లాలించవా  
ఆనంద బంధాల తేలించవా-సఖా  
పుట్టిన రోజుని మురిసింది  
పొంగే వయసని కులికింది  
వలపుల వాకిలి తెరిచింది

పదారు వన్నె

బంగారు కన్నె

ప్రాణమిచ్చింది నీ కోసమే  
విరిసీ విరియని విరి చూడు  
పరువపు సొగసులు

॥ఊర్వసి॥



రచన  
సముద్రాల జూనియర్

పాడిన వారు  
పి. సుశీల

ప॥ మెమ్మెమే

మేకలన్నీ కలసే వుంటాయే

మనసే వుండి మానవులంతా కలసి పోలేరే

చ: ఒకే మానుమీద యెన్నో పిట్టలున్నాయ్

ఒకే పొలాన కూడి మేస్తాయి పశువులన్నీ

ఇరుగూ పొరుగూ పచ్చగ వుంటే

ఏడుస్తుందీ లోకం ఎందుకో ॥మెమ్మెమే॥

చ: బలముండి బలగముంటే అవుతాడు వాడురాజు

జనాన్ని కాలరాచీ అణిచేయటం రివాజు

రోజులు మారిపోతే పేదే రాజై పోతాడన్నది

నేరడే

॥మెమ్మెమే॥

చ: ఆ కాకులెంతో మేలు కేకేసి కలసి తింటాయ్

మనిషే మేడి పండు మదిలోన పురుగులుండు

నీది నాది దోచుకు పోయి

దాచుకు తినడం మరిగాడెందుకో ॥మెమ్మెమే॥







## రెండవ భాగము

“అక్కా! వీపుమీద కత్తి పాటుతో  
ఆలయం ముందు పడి వున్నాడో  
అతనివరే?”

“నీకు తెలియదా? మంగూ అని  
భయంకరమైన బంబిపాటు  
ఈ రోజుంచివాడో తెలుసా?”

“ఏంబెశాడక్కా?”

తన సొంత బెల్లెలి భర్తనే చంపబోయాడో”

“ఎంత పాపిష్టివాడో!! చంపేశాడా?”

“తాడు...కొనీ...పాపం! ఆమెకు భర్త దక్కే  
యోగం లేదే!”

“ఏమిటక్కా అలా అంటున్నావ్?”

“ఆమె నీమంతపునాటి రాత్రి, ఒక కాల  
సర్పం ఆమె భర్తను కాటు వైస్తుంది!”

“అయ్యో పాపం  
నూ...”



రచన :  
దాశరథి

పాడిన వారు  
ఘంటసాల & సుశీల

గండు తుమ్మెద రమ్మంటుందీ  
కొండ మల్లె రానంటుంది  
రెంటి సరనం సూడాలంటే  
రెండు కళ్ళూ సాలవులే

చంప : సెట్టు సూసే పుట్టా సూసే  
గట్టు సూసే పిట్టా సూసే  
గుట్టు గుట్టుగా సాగే సరనం  
బట్ట బయలు సేయకులే

॥గండు॥

ప్రతాప్ : సెట్టాలేదు పుట్టా లేదు  
గట్టా లేదు పిట్టా లేదు  
నువ్వు నేనే యెవ్వరూ లేరు  
రివ్వు రివ్వున రావే పిల్లా

చంప : నిదర బోయే సెరువులోనా  
సీలి అలలే లేపావయ్యా  
ఏమి తెలియని మనసులోనా  
యెంత వలపో నింపావయ్యా

ప్రతాప్ : తీయ తీయని నవ్వులతోటి  
గాయమేమో మాయం చేశావ్  
సిలిపి సిలిపీ సూపులతోటి  
మనసులోనే గాయం చేశావ్

॥గండు॥













రచన  
సముద్రాల జూనియర్

పాడిన వారు  
పి. సుశీల & పార్టీ

ప: మెమ్మేమే  
మెమ్మేమే మేకలన్నీ కలసి పోతాయే  
మనసుండి మనుషులంతా కలసి పోలేరు

చ: బొల్లావు కర్రావు బుర్రలేని గొట్టెల మంద  
బుర్రున్న ఓ మణిసీ నన్ను చూసి నేర్వమంది  
చెబుతాను వినవయ్యా నువు నేను సరిజోడు  
కలసి మెలసి వుంటే యేనాడు లేడు కీడు

॥మెమ్మేమే॥

చ: వస్తుంది ఒకనాడు వడగళ్ళ గాలివాన  
నీ తోడు నీ గూడు కలిసేను యేటిలోన  
నా దారి నా దంటే నీ దారి గోదారే  
నమ్ము నామాట  
హోయ్! బుల్ బుల్ మిఠారి రాజా॥





## మూడవ భాగము

“అక్కా! అక్కా!! నీకే సంగతి తెలుసా?”  
ఆ బందిపోటు అంతఃపురంలో  
రహస్యంగా ప్రవేశించి, శిల్పి పోయిన  
యువరాజు విగ్రహాన్ని దొంగిలించుకొబ్బడే”

“కొరణముండే దొంగిలించాడు! యువరాజు  
భార్య మన ఆలయ ప్రాంతంలో వున్న  
సరస్సులోనుంచి, నూట ఎనిమిది  
బిందెలు నీళ్ళతో ఆశిలను అభిషేకం  
చేస్తే, మళ్ళీ యువరాజు మనిషాతాడూ  
అతనికి తెలుసేమో!!”

“రేపు సూర్యోదయంతో, ఆమెను  
సజీవంగా దహనం చేస్తారే!!”

“ఆమె పేరశాలనుంచి ఎలా బైట  
పడుతుంది? ఎలా అభిషేకం చేస్తుంది?”

“యువరాజు ఎలా మనిషాతాడు?”

“ఇది సాధ్యమా అక్కా?  
అదే దేవ రహస్యం”







రచన  
సముద్రాల జూనియర్

పాడిన వారు  
పి. సుశీల

ప: జోడు నీవని  
తోడు రమ్మని  
అంటే పలకవూ  
వదలను ఇవాళ నిన్ను

చ: మనసేదో మైకం కోరి నీ చెంత చేరే  
చల్లని నీళ్లే నా ఒళ్ళు తగిలి సలసల లాడే  
కూడి జలకము లాడి తీర్చు ఈవేడి దరికిరా  
వదలను ఇవాళ నిన్ను                      ||జోడు||

చ: చిన్నారి చెక్కిలి పైన హోయ్ చిటికవేసి చూడు  
కన్నుల్లో కన్నులు కలిపి కాగలించి చూడు  
వింత యెంత చక్కలిగింత హాయి ఈ పులకింత  
పంతమా! వదలను ఇవాళ నిన్ను                      ||జోడు||

చ: ఈ యవ్వన వాదమిగ్గా  
నీకుజేని



రచన  
కొనరాజు

పాడిన వారు  
పి. సుశీల & పార్టీ

సిరులిచ్చు లేవమ్మా శ్రీ లక్ష్మీదేవి  
పసుపు కుంకుమ యిచ్చనమ్మా పార్వతీదేవీ

చ: జాతిరత్నము గర్భమందున జనన మొందాలి,  
సామ్రాజ్యముల పాలించి తండ్రీకిభ్యాతి తేవాలి  
వీరుడై రణశూరుడై సుకుమారుడై ప్రజలెల్ల  
మెచ్చగ

అతని కతడే సాటియన, జయమందు కోవాలి

చ: ముంజేతి గాజులు యెపుడు గలగల మ్రోగు  
చుండాలి

తల్లోని పూవులు ఘుమఘుమలు వెదజల్లు  
చుండాలి

పుట్టినింటికి మెట్టినింటికివన్నె తెచ్చిన సాధ్వివై  
కలకాలమును ముత్తైదువుగ నీ బ్రతుకు  
గడపాలీ॥





## సాంకేతిక నిపుణులు

|                      |   |
|----------------------|---|
| కథ, స్క్రీన్ ప్లే    | .... కె. వి. శ్రీనివాసన్, బి. ఎ.,             |
| మాటలు                | .... సముద్రాల జూనియర్                         |
| చాయాగ్రహణం           | .... పి. భాస్కరరావు                           |
| సంగీతం               | .... వేణు                                     |
| కళ                   | .... రాజేంద్రకుమార్, బి. ఏ.,                  |
| కూర్పు               | .... కె. ఎ. మార్తాండ్                         |
| ఆసోసియేట్ ఎడిటర్     | .... జే. యస్. రావు                            |
| సౌండ్                | .... జి. వి. రమణన్                            |
| సాంగ్స్ రికార్డింగ్  | .... స్వామినాథన్, వి. శివరామ్                 |
| స్టిల్స్             | .... చిట్టబాబు                                |
| దుస్తులు             | .... కృష్ణ                                    |
| వంటు                 | .... సేతు మాధవన్—రాజు                         |
| నృత్యం               | .... కె. యస్. రెడ్డి                          |
| ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్ | .... బి. చెంచురామయ్య                          |
| ప్రొడక్షన్ మేనేజర్   | .... యస్. బాబయ్య                              |
| ఆఫీస్ మేనేజర్        | .... కోదండ రామన్ &<br>కె. ఆర్. సుబ్రమణ్యం     |
| పబ్లిసిటీ            | .... ఈశ్వర్                                   |
| మేకప్                | .... పోతరాజు, నరసింహులు,<br>వీరరాజు, మాధవరావు |
| ప్రొసెసింగ్          | .... యస్. సుబ్రహ్మణ్యం                        |



## స హా య కు లు

|                     |  |
|---------------------|--|
| దర్శకత్వం           | .... బి. సుబ్బారావు                    |
| ధార                 | .... బాలకృష్ణ, రామచంద్రయ్య<br>పద్మనాభం |
| కళ                  | .... దిలీప్ శింగ్                      |
| సంగీతం              | .... అప్పలరాజు, రాఘవులు                |
| సౌండ్               | .... వి.సి. శేఖర్, కె. వాసుదేవన్       |
| దుస్తులు            | .... పుల్లారావు, నారాయణ                |
| మేకప్               | .... కోటేశ్వరరావు, వెంకటేశ్వరరావు      |
| హెయిర్ డ్రెస్సర్    | .... భాస్కరరావు                        |
| హార్సెస్ & రై డర్స్ | .... సురేష్ మూవీస్ యూనిట్              |

స్టూడియో : వాహిని



